





Fare Radioscuola

22 febbraio – 31 maggio 2021 (ID. SOFIA: 53247)

Progetto di formazione per la diffusione di un apprendimento cooperativo basato sul linguaggio massmediale e le tecniche della "grammatica fantastica" di Gianni Rodari.

Per la pratica e la promozione degli articoli n. 12 e n. 13 della Carta internazionale dei diritti delle bambine dei bambini

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE

Il percorso, per un totale di **26 ore** complessive di formazione, è così suddiviso:

- ➤ **14 ore** di lezioni online su piattaforma Zoom (fase 1, fase 2)
- ➤ 10 ore di ricerca-azione a cura delle/dei docenti (fase 3, fase 4)
- **2 ore** di evento comunitario per inaugurare la radio, con una diretta gestita da studenti e docenti insieme.

Fase 1 - La formazione

Consiste nel confronto diretto con tutti i docenti coinvolti, al fine di illustrare il progetto nel suo complesso e concordare insieme le fasi successive, in virtù di una sinergia condivisa nei confronti dei percorsi curricolari, che saranno i contenuti specifici dei prodotti radiofonici da realizzare insieme al gruppo classe (la lezione di scienze che diventa un *reportage scientifico*, la lezione di storia che si presta ad essere la traccia per un'*inchiesta radio- giornalistica*, o un'*intervista* diretta, ecc.). In questa prima fase gli insegnanti saranno messi in grado - attraverso momenti di laboratorio e di riflessione - di trovare la *chiave* che consentirà loro di adattare il materiale curriculare a materiale condivisibile a livello multimediale, per essere trasformato in un format comunicato via radio. Sarà esplorata la possibilità di







trasformare alcuni contenuti radiofonici in articoli per un giornale scolastico cooperativo, a cui la radioscuola metodologicamente si ispira. Inoltre, attraverso alcuni elementi di *crossmedialità*, gli stessi contenuti potranno tramutarsi in piccoli e semplici cortometraggi audiovisivi, generati con mezzi "poveri" dagli stessi bambini e bambine, ragazze e ragazzi.

Di seguito una sintesi dei contenuti che saranno affrontati:

- centri d'interesse, punti di vista, audio-saperi;
- il suono come traccia narrativa;
- la parola creatrice e le tecniche della "Fantastica" di Rodari;
- dalla narrazione orale come trasmissione culturale al testo scritto;
- giornale scolastico e radiogiornale;
- dalla radio all'audiovisivo: quali gli slittamenti possibili, quali da evitare;
- la fiaba sonora, il radiodramma, l'inchiesta, l'intervista, il rotocalco, l'almanacco, il radiogiornale, la lezione alla radio, il programma musicale;
- la comunicazione radiofonica fra le scuole;
- come si costruisce un format: la conversazione, la stesura del copione per piccoli gruppi, la sigla;
- la lettura ad alta voce;
- quali generi di narrazione per quali materie curriculari;
- come si registra e cosa serve per farlo;
- il lavoro del fonico, della regia e dell'assistente alla regia;
- la messa in onda;
- la piattaforma web da scegliere;
- un binomio fantastico: il palinsesto e il programma curriculare dentro il PTOF;
- radioscuola e disabilità.

Fase 2 - L'alfabetizzazione

In questa fase è prevista l'introduzione alle nuove forme del linguaggio audio-







visivo contemporaneo (radio, cinema, tv, video, internet, ecc.) attraverso la conoscenza e l'analisi dei suoi elementi costitutivi e delle sue possibilità espressive e comunicative. L'ascolto di alcuni *segmenti radiofonici,* prodotti durante le diverse esperienze di radioscuola, faciliterà la comprensione e la familiarizzazione con il dispositivo pedagogico.

Fase 3 - La ricerca-azione nelle classi

Durante questa fase, i docenti lavoreranno autonomamente nelle sezioni e nelle classi, sviluppando i propri format radiofonici attraverso la discussione, i giochi di ruolo, la registrazione, la messa in onda. Il formatore, online o, dove possibile, a fianco dei docenti all'interno delle classi coinvolte, faciliterà la genesi e la messa a punto dei programmi radiofonici, mettendo a disposizione proprio materiale e favorendo l'utilizzo dei materiali già presenti all'interno del plesso.

Fase 4 (parallela alla fase 3) - La supervisione a distanza

Sarà possibile concordare una supervisione a distanza con il formatore, prevedendo uno scambio di materiali, riflessioni, bibliografie e la messa a punto tecnica del lavoro, da concordare con i docenti.

Evento comunitario

L' evento comunitario lancerà il primo palinsesto radiofonico (e non solo) a cura dei plessi coinvolti nel progetto. Saranno coinvolte anche realtà della rete nazionale RadiOsa.

CALENDARIO

Tutti gli incontri di formazione si svolgeranno online sulla **piattaforma Zoom, in orario 17.00 – 19.00**. Il link di accesso alle dirette sarà inviato ai partecipanti all'indirizzo mail indicato in fase di iscrizione.







Di seguito il calendario completo degli incontri formativi:

- 22 febbraio 2021
- 1marzo 2021
- 8 marzo 2021
- 15 marzo 2021
- 29 marzo 2021
- 12 aprile 2021
- 19 aprile 2021

Evento finale in plenaria: 31 maggio 2021

ÉQUIPE FORMATORI

- **Dott. Matteo Frasca** (pedagogista)
- **Dott. Michele Aiello** (documentarista ed esperto di video partecipato)
- un maestro MCE dal Gruppo Nazionale Lingua

ACCREDITAMENTO

Il corso è accreditato dal MIUR ed è identificato sul portale **SOFIA** con **ID. 53247.**

ISCRIZIONI

Oltre all'iscrizione sul portale SOFIA, ciascun docente che intende partecipare al percorso formativo deve compilare il form online reperibile al link https://forms.gle/lycqSpsylurfnRHq6.







COSTI

La partecipazione al percorso formativo prevede un contributo pari ad \in 100,00.

Il corso è accreditato dal Miur e sarà possibile usufruire della **Carta del Docente.**



CONTATTI

Per contatti e informazioni:

- Dott. Matteo Frasca: 338/8782673

- Ass. Crescere Insieme 0587/299507 - 508 - 514

- Mail: ass.crescere.insieme@alice.it